

Adobe

Illustrator (Débutant)

Éléments de contenu :

L'interface et les manipulations de forme

- Ouverture d'un nouveau document.
 - L'univers des couleurs de base RGB et CMYK.
 - Explication d'une image vectorielle versus une image matricielle.
 - Les modes d'affichage du document.
 - La taille du document et les règles.
 - Ajustement des préférences du logiciel.
 - Survol de la palette des outils et présentation des menus et des palettes.
 - La case fond et contour et leur type d'attribut.
 - Enregistrement du travail et les différents formats .ai - .eps - .pdf .
 - Impression d'un document.
-
- Les formes programmés.
 - Les outils de sélections.
 - Les déplacements et les copies de tracés.
 - La répétition d'une commande.

Les manipulations de transformation

- La mise à l'échelle et la réflexion.
- La rotation et la réduction.
- Le tourbillon et la distorsion.
- Déplacement d'ordre.

Les dessins programmés

- Dessin de base avec les outils de forme.
- Le dessin par transformation.
- Coloration de base (contour et fond).

Outils de texte

- Les types de textes.
- La création des différents types de texte.
- Les attributs des caractères et de paragraphe.
- Les tabulations.
- La mise en couleur.
- L'aspect d'un texte.
- Les manipulations de textes.
- La vectorisation d'un texte.

Adobe

Illustrator (Intermédiaire)

Préalable : Débutant

Éléments de contenu :

Les calques

- La création de calque.
- Les options du calque ou sous-calque.
- Le travail sur un calque.
- Les manipulations de calques.
- L'exportation de calques dans photoshop.
- Les tracés verrouillés, masqués, en repère et groupés.

Courbe de bézier

- Dessin avec le crayon.
- L'outil plume.
- Les segments droits et courbes.
- Les conversions des points d'ancrage.
- L'ajout ou la suppression de point
- Le dessin avec un modèle.
- Les coupures et fermetures.

Plume d'expert

- Analyse d'un dessin.
- Reproduction d'un dessin complexe.

Les colorations et les dégradés

- Les modèles colorimétriques.
- La palette nuancier (swatches).
- La couleur en ton direct (les pantones).
- Les dégradés de fond.
- Les motifs de fond.
- Les contours et les styles.
- Les dégradés de formes.
- Les filets de dégradé.
- Dégradé dans un motif ou une forme.

Adobe

Illustrator (Avancé)

Préalable : Intermédiaire

Éléments de contenu :

Les formes

- Dessin avec le pinceau.
- Les types de formes.
- La création de forme.
- La gestion de forme.

Technique de dessin

- La palette "pathfinder".
- Les "compounds".
- Les masques.
- La commande "align".
- L'automatisation à l'aide de script.

Les attributs d'aspect, les styles et les d'effets

- Les attributs d'aspect.
- Les effets.
- Les transparences.
- La création d'un style.
- L'importation d'images.
- Les filtres.

Techniques avancées

- La création de cylindre et de boîte.
- Association de graphique Illustrator à des images Photoshop.
- Création de document pour le Web.